

	<p>روانشناسان معتقدند که</p> <p>کودکان می‌توانند</p> <p>مهارت‌های مورد نیاز برای اندیشیدن را از طریق</p> <p>تماشای عناصر تصویری</p> <p>و رابطه متقابل با محیط فراگیرند. از آنجا که قلمرو وسیع ادراک دیداری دارای حوزه‌های متعددی است و تلویزیون به مثابه ابزاری است که کودکان به طور متوسط روزانه 5 ساعت به تماشای آن می‌نشینند، بر این اساس می‌توان از آن به عنوان یکی از مهم‌ترین عوامل شکل دهنده ادراک بصری کودک نام برد. با نگاهی به برنامه‌های تلویزیونی می‌توان "طراحی صحنه و دکور" به عنوان یکی از عناصر اصلی تاثیرگذار بر ادراک بصری مخاطب کودک نام برد که در این پژوهش سعی شده است به مولفه‌ها و ویژگی‌های آن پرداخته شود.</p>	<p>زیبایی شناسی تلویزیون</p> <p>مؤلف: علی اسکندری</p> <p>انتشار: تابستان 1397</p> <p>صفحات: 84 صفحه</p> <p>قطع: رقعی</p>
--	---	--



